السنة الرابعة — عدد ١٤٣

الزمان

EZ-ZAMANE

٢٥ صانتيما

المراسلات
ترسل باسم مدير الجريدة
محمد بنيس
نهج سيدي بو خريصان عدد ٢٨ تونس
تليفون ٤٠-٣٤

PUBLICITÉ : Pour tout ce qui concerne la Publicité, s'adresser à M. BENNYS " La Publicité Arabe "
28 Rue Sidi Bou Krissan - Tunis
Teléphone 34 . 40

تونس يوم الاثنين ٢٦ ربيع الثاني ١٣٥١ — (اقرا الجريدة راضيا او سبها * لا شيء غير الحق يقنع ربها) — (شان الصحافة ان تسير شعبها * نحو الهدى لا ان تساير شعبها) — وفي ٢٩ اوت ١٩٣٢ - 29 Aout 1932

ماذا يريد اليهود؟

تفيض حقول الصحف اليومية في هذه الايام بنشر حوادث الاعتداءات الفظيعة من طرف اليهود على المسلمين بهذه الديار

ويظهر ان المسالة لم تصبح في صف الشخصيات التي لا تعلق عليها اهمية ما من ناحية الامن العام، بل هي اليوم اخذت تصطبغ بصبغة طائفية محضة وظهر جليا ان اليهود يحملون في صدورهم حفيظة وعداوة للمسلمين طغت وتمردت فانفجرت في صدورهم ولم يطيقوا صبرا على كتمانها وكبح جماحها، فلا تمر المناسبة الصغيرة التافهة الا ويرفع اليهودي الحانق يده بما يجده امامه ويضرب المسلم ضربا وجيعا ويعتدي على كرامته في كثير من التحرش والغيظ ثم يتجمهر اليهود وكانهم - على ميعاد - ليعاضدوا صاحبهم على الجريمة ويسرعون باطلاق النار في غير مبالاة وبشجاعة لم تعرف من اليهود قط ...

وكيف يمكن لنا ان نطمئن والحالة لا تزال في تعكر مستمر واليهود لا يزالون يوالون الاعتداءات دون ان يحسبوا للقانون حسابا دع حسن الجوار وفضل المسلمين عليهم. حتى راينا الحكومة تضطر الى الالتجاء للجنود لحفظ الامن وصد هجماتهم المتكررة

ففي مدينة صفاقس وفي اريانة وفي بقاع كثيرة من الحاضرة مثلت مآسي مؤلمة كان اليهود فيها هم البادئون بالاعتداء وكان المسلمون سريعا ما يركنون الى اعوان الامن ليرفعوا شكواهم الى القانون ويستغيثوا بالحكومة لتدفع عنهم جور اليهود الذين تمردوا وانتفخت بطونهم وارادوا سلب الارواح بعد ما مضوا في سلب الاموال بالطرق غير الشريفة شوطا بعيدا

ومهما بحثنا عن اسباب هذا التوحش المخطر فانا لا نستطيع ان نخرج بها عن النعرة الصهيونية والتعصب المرذول للخيالات السخيفة التي يتشبثون بها والاحلام الغريبة التي تتراءى لهم. بيد اننا نؤخذ بالحيرة والوجوم حينما نراهم يتوسلون بهذه الطريقة العقيمة لغايات خبيثة قد توردهم موارد الهلكة والدمار حتما اذا لم يحسبوا لحقوق مواطنيهم المسلمين حسابا

فالحملة الصهيونية قد اخذت شكلا جديدا قوامه الجريمة والاعتداء على الرغم من النصائح الغالية التي ما زالت تبديها الصحافة التونسية لليهود بان يلتزموا الهدو والسكينة ويعرضوا عن الدعايات والاوهام التي تضر بمصالح الجميع

وهم لم يكتفوا باستدعاء المهيجين الذين يلهبون قلوبهم حقدا علينا وعلى العرب والمسلمين ولم يابهوا للغضب والاستياء الذين نبديهما تلقاء تلك التصرفات. بل قد ادخلوا فعلا لبلادنا ذلك الربي الصهيوني الذي اتى بمهمة جمع التبرعات المالية لاجل ان تنفق في سبيل طرد اخوتنا العرب من وطننا العربي (فلسطين)

اجل لم يكتفوا بكل ذلك ولم يرضوا عن الحكومة التي ابدت نحوهم تسامحا عظيما فعمدوا الى العبث بالنظام والاخلال بالامن العام

وتلك لعمري بطولة عجيبة لم يتصف بها الا اليهود!

ليذكر اليهود انهم يعيشون في بلادنا محترمين في منطقة حسن الجوار والمعاشرة الطويلة، وليذكروا اننا طالما اوليناهم ثقتنا وحسبناهم اخواننا في الوطنية وكثيرا ما سلمنا لهم ازمة مصالحنا بحسن نية وتسامح اسلامي باهر (ولا نتتبع حلقات التاريخ لئلا نتسبب لهم في خجل مريع). وليذكروا اننا عرب لم نتخل بعد عن عروبتنا الحية النابضة واننا مسلمون نتالم لالم المسلمين ونقدس ما يقدس المسلمون ونغار على حرمات الاسلام. وليذكروا! ايضا ان الصهيونية التي توحي اليهم ما يفعلون مبدا معاد للعرب والمسلمين غايته طرد العرب من وطنهم وتدنيس المسجد الاقصى (القبلة الاولى للاسلام) بالاقذار

فاذا ذكر اليهود كل هذا هل يؤوب اليهم رشادهم ويدركون انهم صبيان اغرار يلعبون بالنار ؟؟....

المظنون انهم لا يحتاجون بعد هذا الى دليل آخر على سوء سلوكهم وقلة حيائهم ...

لا يزال في الوقت متسع يكفي لرجوع الطائفة الاسرائيلية الى الطريق الاقوم وبقليل من التروي والاخلاص يستطيع العقلاء منهم ان ينزعوا من رؤوس المتهيجين تلك الافكار والمبادي المخطرة واذا بقيت بقية تابى الا ان تجن فالسجون وحدها تكفينا شر جنونها وبذلك ينتهي التشويش وتهدا الافكار فترجع المياه لمجاريها

والكلمة الان تساق الى الحكومة التي بيدها حفظ الامن ونشر الوية السلام في المدن وضمانة حريات الاشخاص وهم يمشون في الشوارع لقضاء شؤونهم

فقد تذمرنا واسفنا للموقف (البارد) الذي وقفه بعض رجال الامن بازاء المجرمين اليهود الذين يصلون الى ايديهم دون ان يستعملوا ما يقتضيه الحزم في ردع المعتدي والظهور امام المتخاصمين بالمظهر القانوني المحترم من الجميع

فان للتسامح مع الاقليات حدودا لا يتعداها وليس اطلاق سراح المجرمين من التسامح في شيء بينما المتضررون يلجؤون الى مراكز الامن ليحققوا انه يوجد قانون ورجال امن بالمرصاد من كل عابث بالامن وبالقانون

وعسانا ان نرى نار الفتنة تخمد بما ستتخذه الحكومة من الوسائل الناجعة

وعسى ان يتعظ اليهود قبل ان يتسع الخرق وتصبح مشكلة تلهينا عن مشاكلنا الجمة

مؤتمر طلبة شمال افريقيا المسلمين بالجزائر

انعقد هذا المؤتمر في السنة الماضية بتونس بنادي المعهد الخلدوني العامر ولما كانت الفكرة التي اوحت بتاسيسه تشير الى مبدا مقدس الاوهو السعي في تمتين الروابط التي تجمع شعب شمال افريقيا وتوحد اماله فقد لاقت ارتياحا عظيما من عموم الناس وكان العاملون لايجاده جديرين بكل اعجاب وتقدير

وقد حقق اولئك الشبان الذين اشتركوا في المؤتمر انهم اهل لان تعلق عليهم البلاد آمالها وتنتظر منهم كل خير وبرهنوا بالابحاث التي تدارسوها وبروح الالفة والتاخي التي تملا جو اجتماعاتهم اننا نخطو خطوة ثابتة نحو الاماني القومية التي يعززها توحيد الافكار وتقارب الصلات الروحية والاجتماعية

ان امة كامتنا لا تزال في مبدا نهضتها تحتاج الى التساند والتكاتف كامر حيوي لوجودها ولا يوجد مظهر لهذا التساند المنشود اجل وانبل من هذا المؤتمر الذي يجمع خيرة الشبان المثقفين من اقطار الوطن الكبير تسودهم روح الطموح ليتبادلوا الافكار والاراء فيما يعود على وطنهم بالفلاح وفيما يقوي الامال نحو غاية الجميع العليا

وقد اصدر المؤتمر الاول نشرته السنوية التي قرضناها في احد اعدادنا السابقة وفيها التفاصيل الكافية عن كيفية انعقاده وسير اعماله ومحاضر جلساته والموضوعات التي بحثها فكان المتصفح لهذه النشرة يشعر بنشوة السرور والاغتباط تملك عليه مشاعره اذ يشهر من النتيجة العظيمة التي كانت ثمرة لمجهودات شباننا ويصيب ارتياحا لما يجد من المباحث المستفيضة حول مشاكلنا الاجتماعية والاتجاه بها الى السبل القيمة الموصلة للنجاح

وقد تقرر منذ العام الماضي ان تكون دورة المؤتمر الثانية بمدينة الجزائر عاصمة القطر الشقيق ولذلك اذاعت الكتابة العامة للمؤتمر البيان الاتي :

المؤتمر السنوي

للطلبة المسلمين بالشمال الافريقي

« قرر مجلس جمعية طلبة شمال افريقيا المسلمين في الجزائر بالاتفاق مع مجلس جمعية طلبة شمال افريقيا المسلمين بفرنسا عقد مؤتمر بالجزائر في نادي الترقي بطحاء الحكومة عدد ٩ من يوم ٢٥ الى ٢٨ اوت سنة ١٩٣٢ وانتخبت لجنة تحضيرية للتامل في المواضيع التي يبحثها المؤتمر فاستقر رايها اخيرا على ان يكون اساس البحث دائرا حول المواضيع الاربعة الاتية

(١) وسائل نشر التعليم العربي بالشمال الافريقي

(٢) النظر في دراسة التاريخ الاسلامي به

(٣) النظر في التربية والتعليم بالمكاتب الابتدائية

(٤) النظر في الابواب المفتوحة في وجه الطلبة (الدينيين والعصريين) عند اتمام دراستهم

وهذه النقط ستكون محل عناية كافة طلبة الايالات المغربية حتى يقدم وفد كل ايالة في الميعاد المحدود تقريرا يفصل رايه فيها ويجمع الى ذلك ما قد رد من التقارير الفردية وما قد يراه المؤتمرون جديرا بالعرض على المؤتمر من الاقتراحات الاخرى التي يخصص للبحث فيها نصف اليوم الاخير

وهاتيك التقارير والمقترحات قابلة للنقد والتحوير من اعضاء المؤتمر الذين سيحضرون جلساته العامة، والصيغ النهائية للمقررات والمقترحات التي سيصادق عليها المؤتمر مع جميع ما دار في الاجتماعات الاصلية الملحقة من الاعمال القيمة.

وفي الاحتفالات والزيارات والتجولات من الاطلاعات التاريخية المهمة تنشر على صفحات الجرايد العربية والفرنسية وتدرج في نشرية خاصة للمؤتمر تصدرها « جمعية طلبة شمال افريقيا المسلمين بالجزائر » وتذاع على العالم الاسلامي تعميما للفائدة

وعليه فكتابة اللجنة التحضيرية للمؤتمر تحث عموم المغربيين ذوي العلم والمروءة ان يشاركوا بحضورهم في هذا المؤتمر ويؤيدوه بما في وسعهم وترجو من رام زيادة الارشادات او ارسال تقرير فردي ان يخاطب بالنسبة للقطر الجزائري رئيس اللجنة السيد قدور ساطور نهج مارانغو عدد ١ بالجزائر الى نهاية يوم ٢٢ أوت الجاري »

كاتب اللجنة التحضيرية

باسعيد عدون بكير

وقد اطلعنا على اسماء المقررين الرسميين للمؤتمر وهم السادة عبد الوهاب بكير - علي البلهوان - الحبيب ثامر - احمد بن ميلاد

وعلى الساعة السابعة من صباح يوم الاربعاء ٢٤ اوت وقع توديع الوفد التونسي الذي يشارك في المؤتمر لتمثيل تونس وهو يتركب من السادة :

احمد بن ميلاد - الحبيب ثامر - علي البلهوان - الصادق الملولي - محمود الملولي - حسن داود - المنجي سليم - محمد الصالح المهيدي - التهامي البناني - محمد الصالح النيفر

وكان بالمحطة جمع كبير من رجال الفضل والعلم جاء لتوديع الشبان الابرار الذين يسافرون لخدمة اجل المبادي وانبل الغايات

وناب عن رصيفتنا « النهضة » الشيخ السيد محمد الصالح النيفر وانتدبت جريدتنا الاستاذ رئيس التحرير وقد جاءت الانباء بوصول الوفد التونسي الى عاصمة الجزائر الزاهرة فلاقى من كرم الوفادة والاحتفاء الشيء الكثير

ونظرا لضيق نطاق هذا العدد فاننا سنوافي قراءنا الكرام في العدد الاتي بخلاصة وافية عن اعمال المؤتمر ومباحثاته وعن تفاصيل رحلة الوفد التونسي وتجولاته بالقطر الشقيق

شؤون عربية

ماذا في الافق ؟

- بعد ثورة بن رفادة -

ترد الاخبار مضطربة في صحف الشرق حول الثورة التي قام باسعار نارها ابن رفادة خصوصا بعد ان شاع فتك ابن سعود به وبرجاله واستئصاله شوكتهم. فقد انكرت بعض الصحف مقتل الثائر ابن رفادة وزعمت انه حي يرزق على راس قواته كما نشرنا ذلك بالعدد الماضي نقلا عن الف باء وغيرها، ونحن نقف موقف المنتظر حتى تظهر الحقيقة وترد الاخبار فينجلي الموقف

اما المهم من هذه الكلمة فهو ما ورد في صحف الشرق من ان هناك حربا ستعلن قريبا بين حكومة الحجاز ونجد وبين شرقي الاردن وهناك عريضة مقدمة من زعماء وعظماء العرب الى صاحب الجلالة ابن السعود يعرضون عليه ان يحتل بجيوشه شرقي الاردن، كما ان ابن السعود يلقي مسؤولية ثورة بن رفادة على عاتق حكومة شرقي الاردن ويتهمها بتشجيع الثائر وامداده بالذخائر ولذلك فقد كان اول عمل قام به بعد سحق الثوار بشمال مملكته ان وجه انذارا شديد اللهجة الى حكومة عمان

وجاء ايضا ان زعماء شرقي الاردن ورؤساء القبائل هناك عقدوا مؤتمرا عاما ووضعوا عريضة قدموها الى الامير عبد الله ابن الحسين طالبين فيها « تعديل المعاهدة التي عقدها مع الانكليز وتاليف حكومة برلمانية والغاء الاشراف الانكليزي على البلاد والاستغناء عن الاجانب الخ

وفي هذه المطالب ما يعتبر تحديا للامير عبد الله واحراجا لمركزه فمن الممكن ان يكون هؤلاء الزعماء والرؤساء معتمدين على قوة من ورائهم مستعدة لانجادهم والعمل معهم ضد حكومة الامير عبد الله التي لا تتمتع بكثير من الثقة والعطف من طرف سكان البلاد

وهذه القوة التي قد يستندون اليها لا يبعد ان يكون مصدرها نجد

على ان الاضطراب الواقع في وزارة شرق الاردن والرحلات التي يقوم بها رضا باشا الركابي وما شاع من عرض تاليف الحكومة عليه مما يرجح ما ذكرنا

ذلك بعض ما تتحدث به صحف الشرق في كثير من الجد والتخوف

حكومة الاندلس

تهادي العرب

اهدت حكومة الجمهورية الاسبانية الى الحكومة المصرية خريطة جيولوجية فاخرة وقد طلبت الى اعطاء التعليمات للمفوضية المصرية بمجريطة لتسلم هاته الهدية النفيسة

ذكرى صلاح الدين

اقيمت يوم ٢٧ الجاري حفلة كبرى بمدينة حيفا احياء لذكرى البطل العربي العظيم صلاح الدين الايوبي حضرها كثير من رجالات العرب في جميع الاقطار

نحن والازمة

الفلاحة التونسية

تحدثنا في عددنا الماضي عن الصناعات التونسية وقلنا عرضا ان البلاد التونسية لم تكن بلادا فلاحية فحسب بل انها بلادا صناعية ايضا. وما نشرناه في عددنا الماضي ليس من شانه ان يمنعنا من العود الى التحدث عن الفلاحة التونسية عموما والاهلية خصوصا. بل ان ما سننشره هنا سيزيح الستار نوعا ما عن مقدرة البلاد الفلاحية ومنزلتها الصناعية

تعتمد الفلاحة في كل البلاد على الماء الذي يعتبر بحق هو روحها ولا حياة لها الا به.

والبلاد التونسية لم تتوفر فيها المياه توفرا يجعلها قادرة على الانتاج الفلاحي بكيفية اوفر مما هي عليه الان

نعم قد عمر الرومانيون قبل البلاد التونسية تعميرا عاد عليهم بالخير العميم بل كانت البلاد الافريقية او شمال افريقيا هي المستعمرة الوحيدة التي وفرت لهم اسباب الراحة ومكنتهم من السيطرة على غالب الممالك في ذلك التاريخ وما ذلك لا نتيجة طبيعية للسياسة التي سلكوها في هاته البلاد. وهي سياسة الماء واستثمار الاودية الكبرى التي هي الان مهملة غاية الاهمال. تلك الاودية التي هي عبارة عن ثروة طائلة نحن الان بعيدون عن الانتفاع بها واستغلالها وهاهي اثار السدود التي كانت على الاودية الكبرى بالقطر التونسي مثل وادي مجردة. ووادي زرود. والوادي الكبير. ووادي ملاق وغيرها لا زالت بادية. وهل من المعقول ان يسافر الانسان من تونس الى طرابلس تحت ضلال الاشجار الباسقة وحوله الازهار والرياحين بدون ان تكون هناك المياه الدافقة على حافتي الطريق التي يسلكها. نعم ان ينابيع المياه كانت مبثوثة في الطريق هنا وهناك. كما ان سيول الاوديه كانت تغذي البلاد والعباد في كل ءان وحيث هم

وهل يمكن للانسان ان يصدق ما يقال من ان قصر الجم الذي اتخذه الرومان مسرحا لهم وملهى يؤمونه وقت الراحه وفي ساعات الزهو والطرب ذلك القصر الذي كان يضم بين عرصاته عشرة ءالاف نسمة او يزيدون بدون ان يتحقق وان هاته الجيوش المجندة كانت تقطن القصور الفخمة وتمتلك الاراضي العامرة الشاسعه الجوانب وهل هناك دليل اقوى من هذا على ان ذلك الاستعمار كان مبنيا على سياسه الماء الرشيدة

ان التاريخ قد حدثنا والاثار لا زالت ناطقة بعظمة سياسة الاستعمار الروماني ونحن الان في القرن العشرين عصر الحضارة والمدنية والعمران ايمكن لنا ان نسير سيرا هو دون سير الرومان الذي يعتبره الاروبيون الان عصرا مظلما بالنسبة لعصر النور الذي يعيشون فيه ؟ نظن ان هذا لا يرضاه اي انسان ولا يقول به اي مفكر

ولكي يمكن للبلاد التونسية استرداد مجدها الفلاحي وقوتها الاقتصادية التي اشتهرت في التاريخ يجب ان تقع فيها العناية بالمياه والمياه يمكن لنا ان نقسمها الى اقسام وهي :

تفجير العيون - فجر الرومان كثيرا من العيون بالقطر التونسي منها الكثير ببلاد الجريد وقابس وسبيطلة وغيرها من المدن التي لا زالت ءاثار استعمارهم فيها ملموسة باليد ، وتلك العيون لا زالت موجودة الى اليوم ، لذلك فلا بد من سلوك هذا المسلك وتفجير العيون بالبلاد التي يمكن فيها ذلك والتي هي في حاجة اليها ونذكر ان هناك بعض التجارب اجريت من بعض المعمرين كانت نتائجها باهرة للغاية ، من ذلك ما وقع في توزر حيث فجرت عيون كثيرة ، كما فجرت اخرى في الصحاري الكائنة بين حامة الجريد ودقاش صيرت تلك الصحاري القاحلة المحرقة جنة من جنات الدنيا البديعة الامر الذي حمل بعض الاهالي على الاقتداء بتلك الاعمال وشكر الحكومة واعانتها على ذلك التعمير

الابار الارتوازيه - هاته الابار التي تفطنت لها الحكومة في السنوات الاخيرة انتجت نتائج حسنه للغاية ببعض البلاد كنفزاوة ومدنين وغيرها يجب ان يقع السعي في تكثيرها بكيفية حازمة وانتشارها انتشارا لائقا وتقنعا للحالة التي تتطلبها البلاد التونسية ، ويسهل هذا العمل على ادارة الاشغال العامة بواسطة الالات العصرية التي تستعمل في هاته المهنة والتي جربتها فنجحت التجربة ايما نجاح

سدود الانهر - وهاته المسالة نراها ذات اهمية كبرى وتتطلب مجهودا هائلا لابد لنجاح الفلاحة التونسية من بذله ، وقد اضطرت الحكومة ازاء حاجة السكان وبالاخص سكان العاصمة لشرب الماء الى سلوك هاته السياسة لكن للضرورة وبقدر هاته الضرورة فاقامت سدا على الوادي الكبير صرفت عليه كمية من الملايين لا باس بها وذلك بقصد تموين سكان تونس من المياه المتجمعة في حوضة وفوهة فاغرة في هذا الحوض تستدعي ٣٠ مليونا من الفرنكات نفقات تجهيز ، اما الاودية الاخرى والصحاري التي تكتنف القيروان وغيرها من البلاد التونسية معان وادي زرود ومجردة وغيرهما لا تنفع لهما البلاد التونسية فحسب بل هما يضران بتربتها وحيواناتها على ممر ايام السنة ضررا فادحا وهذا يحدث بكثرة ايام طغيان مياههما زمن الشتاء وهو امر موجب للالتفات لذلك فنحن نرى انه لابد من تكوين سدود لكل الاودية التونسية التي يمكن الانتفاع بها في الايام كما هو جار اليوم في القطر المغربي حيث يقام فيه سد عظيم هو سد القنطرة الذي سيزود الايالة الشريفة بملايين من الميترات المكعبة من المياه في كل سنة

فاذا وقعت العناية بمسالة المياه مكن لنا ان نقول ان هناك سياسة اقتصادية متينة يمكن لتونس اعتمادها كعنصر حي لثروتها المقبلة

هذا وهناك مسائل اخرى تابعة للفلاحة او هي جزء منها مثل تربية المواشي والانتفاع اصوافها ووبرها وشعرها ولبنها ونتاجها بصفه عامة

كما انه مما لا شك فيه ان الفلاحة التونسية يجب ان تماشي العصر الحاضر وان يستعمل الفلاح الاهلي الآلات العصرية التي تنمو بها الفلاحة الى الى درجة ان لايضر استعمالها وبشرط ان لا يتجاوز ما يصرف عنها مدخولها كما وقع ذلك لكثير من الفلاحة التونسيين

تلك هي كلمتنا باختصار في هاته المسالة الخطيرة نلفت اليها انظار من يهمهم الامر كي يقوموا بالواجب وما ذلك عليهم بعزيز

اخبار ادبية

السيد توفيق البكري

يلتحق بجوار ربه

وردت اخبار مصر تحمل نبا وفاة العلامة الاديب السيد توفيق البكري وافاه الاجل المحترم يوم ١٣ اوت

والسيد توفيق البكري من اعلام الادب الذين خلدوا باقلامهم آثارا تدل على ما لهم من قيمة الفائقة ناهيك انه صاحب كتاب صهاريج اللؤلؤ ذلك الاثر الادبي العظيم وكتاب فحول البلاغة وكتاب المستقبل للاسلام الخ الخ

ولا يسعنا الا ان نتقدم الى الامة المصرية بالتعزية الخالصة على هذا المصاب بفقد احد اركان نهضتها الادبية

ولد السيد توفيق البكري في ٢٨ جمادى الثانية عام ٢٨٧، وتوفي في ١١ ربيع الثاني ويتصل نسبه بذرية ابي بكر الصديق الخليفة الاول (ض)

وقد تلقى معلوماته الاولى في مدرسة الانجال التي اسسها الخديوي توفيق لانجاله وابناء الطبقة الارستوقراطية فكان مبرزا بين اقرانه وكان زميلا في الدراسة لسمو عباس حلمي باشا عزيز مصر ثم التحق بالمدرسة التوفيقية ونال شهادتها الثانوية وبعد ذلك عكف يتلقى دروسا خصوصية في العلوم العربية والاسلامية الى ان تبحر ونال اجازة من شيخه المرحوم الشيخ الانبابي. وبعد ذلك قصد اروبا فقضى فيها ردحا من الزمن للاستزادة من علوم الغرب

ولما عاد الى وطنه ولاه الخديوي عباس رئاسة المشيخة البكرية ونقابة الاشراف ومشيخة الطرق الصوفية وعينته الحكومة عضوا في مجلس الشورى فكانت له فيه مواقف نبيلة في الذود عن المصلحة العامة وصراحة جرئية ادت به الى تقديم استقالته مرارا عديدة

وكان صاحب اخلاق عربية خالصة عزيز النفس كريما جوادا فكان بيته محط رحال اهل العلم والادب وتآليفه النفيسة تشهد بعلو كعبه وسمو ثقافته

وخصوصا كتابه صهاريج اللؤلؤ الذي يعتبر بحق من الكتب الفذة التي تمثل طورا واسعا من اطوار الاداب الانتقالي فمع ما فيه من الجزالة اللفظية القديمة توجد التعابير التي يوجبها العصر والمواضيع العصرية الجديدة وبهذا يعتبر السيد توفيق البكري فاتحا موفقا في عالم الادب العربي رحمه الله رحمة واسعة وعزى اهل الادب فيه

ذكرى حافظ بباريس

تحدثنا في العدد الماضي عن « سفارة الادب الجديد » التي اقامت حفلة تكريمية للشاعر الكبير محمود ابو الوفا وذكرنا الاعمال الادبية الجمة التي يقوم بها حضرة الدكتور حري ، واليوم نذكر ان انه تقرر ان تقيم « سفارة الادب الجديدة » حفلة تابينية لذكرى فقيد العربية المغفور له حافظ ابراهيم تدعو اليها فضلاء الجالي العربية بعاصمة فرنسا ليمجدوا شاعرهم الراحل

العلامة الكرملي في القدس

بعد ان اقام العلامة اللغوي الجليل الاب انستاس ماري الكرملي بمصر ضيفا كريما ولقي من اهلها كل احتفاء واكرام سافر الى القدس الشريف وقد هرع الادباء واهل الفضل لتكريمه والاحتفال بمقدمه فاقام له الاستاذ الكبير اسعاف النشاشيبي مادبة تكريمية حافلة حضرها كثير من العلماء والعظماء منهم احمد حلمي باشا مدير البنك العربي وشاعر سوريا الاستاذ خير الدين الزركلي والكاتب الشهير سامي السراج وقنصل مصر وغير هؤلاء من الاعيان والفضلاء

ذكرى حافظ ايضا

اجمع اصدقاء شاعر النيل بمصر في دار السيد عبد الحميد اللبان وكان من جملة مقرراتهم تاليف لجنة تقوم بدرس شعره وعصره ثم تنشر كتابا بذلك لتخليد ذكراه

وتتركب هذه اللجنة من العلامة الدكتور طه حسين وخليل مطران وعبد العزيز البشري وابراهيم عبد القادر المازني وغيرهم

... وبتونس

اما بتونس فقد نشرنا بالعدد السالف كلمة عن الحفلة التي سيقيمها المجمع الادبي تحت اشراف الخلدونية يوم ٣ سبتمبر القبل ، ونريد الان ان نستنهض همم ادبائنا لان يقوموا بواجبهم كاملا نحو حافظ ابراهيم ذلك الذي حمل لواء الشعر وامتلك الالباب زمنا ليس باليسير ونرجو ان نرى نشاطا مشكورا من طرف شعراء الطبقة الاولى الذين تلقى على عواتقهم امانة الادب التونسي ...

ساعة مع

الاستاذ محمد غانم

على اثر حفلة التكريم التي اقامتها نخبة الشبيبة الناهضة لاعضاء البعثة التونسية لمؤتمر الموسيقى العربية ، وبناء على ما اثاره الادباء الفنانون في خطبهم من الآراء بخصوص الفن التونسي والموسيقى التونسية راينا من المفيد ان نستطلع اراء بعض الفنانين التونسيين في هذه المسالة واهل مكة ادرى بشعابها !

فاجتمعنا بالاستاذ محمد غانم رئيس البعثة بالمؤتمر وهو يعد من دعائم الفن التونسي حيث قد مارسه ممارسة باحث خبير وانتج فيه انتاجا ذا قيمة كبرى قدرها زملاؤه الفنانون الذي اجتمع بهم من المصريين ولو لم يكن للاستاذ غانم الا ثلاثة عشر حولا التي قضاها في الدرس والعمل بجنب البارون ديرلنجي لكفاه عظمة وبروزا في هذه الناحية

اجتمعنا الى الاستاذ وطلبنا منه ان يقطع لنا موعدا لاخذ حديث منه لقراء « الزمان » فاستبشر للفكرة وابدى اعجابه بجريدة الزمان واعتنائها بخدمة الناحية الادبية والفنية التي عليها ارتكزت وترتكز النهضة في الامم الحية ولبي الدعوة فابتدانا الحديث :

س - سمعتم ولاشك الاراء التي ابداها الخطباء بحفلة التكريم فما قولكم ردا على من انكر نسبة الفن الذي تعتنون بخدمته الى تونس ؟

ج - اجل. سمعت كل ما وردا وكنت اعجب للقائلين بهذا الراي لان هذا الفن وان اتانا الى تونس عن طريق الاندلسيين المهاجرين اذ ذاك الا انه لم يبق على صفته تلك فقد دخل في البودقة التونسية وعملت فيه الطبيعة والذوق التونسي عملا كبيرا والفضل في ذلك للامير المرحوم محمد الرشيد باي الذي عدله ونظمه وادخل عليه تنقيحات بعد استقصاء عميق وبحث عن فن الجزائر والمغرب جعلته مغايرا للفن الاندلسي القديم واصبح بطول المدة فن البلاد ينشد في زواياها ومجتمعاتها وبعبارة اوضح قد امتزج بدم التونسي وحمل طابع تونس وانا وان كنا نستعذب موسيقى البلاد الاخرى لكننا لا نتاثر بها مقدار تاثرنا بفننا هذا لما فيه من رقة وروح لطيف

س - الا تتفضل على القراء ببعض تفصيل وشروح لاصول هذا الفن ؟

ج - يرتكز الفن العربي على اربعة اصول من حيث النغم هي : الذيل - الاصبعين - الزموم - الماية - وتتفرع هذه الاصول الاربعة الى اربعة وعشرين نغمه هي مجموع الاصوات والنغمات التي سمعت في البلاد التونسية وقد اختير من الاربعة والعشرين نغمة ثلاثة عشر هي الطبوع التي تتكون منها الثلاثة عشر نوبة المعروفة وهذه الطبوع هي : الذيل - عراق - سيكا - حسيني - رصد - رمل الماية - النوا - الاصبعين - رصد الذيل - الرمل - الاصبهان - المزموم - الماية - الرهاوي وهو ممزوج بالذيل لضعف دائرته

س - ما هي بقية الاربعة وعشرين نغمة ؟

ج بقية الاربعة وعشرين طبعا هي نغمات صغيرة لا تتكون منها النوب وهي كل ما بقي من الفن الاندلسي القديم : حسين صبا - حسين عشاق - حسين عشيران - حسين عجم - حسين ميرز - محير سيكا - انقلاب الذيل - مجنب الذيل - محير عراق - عراق العجم

س - مم تتركب النوبة ؟

ج - تتركب النوبة اولا من : استفتاح يقابله في الفن المصري تقسيم العود - مصدر - دخول الابيات يقابله في المصري دولاب - ثم ينحل الميزان الى بطايحي يقابله في المصري (مصمودي) - ثم انشاد بيتين على نفس الميزان - ثم موشحين يفصل بينهما دولاب على نفس الميزان - ثم التوشية ويقابلها في المصري (تحميله) ثم المشد على نفس الميزان (تقسيم عود) - ثم ابيات التوشية للمرة الثانية - ثم موشحين على ميزان البرول - ثم لازمة صامته - ثم موشح على ميزان الدرج - ثم لازمة صامتة - ثم موشح على ميزان الخفيف - ثم موشح على ميزان الختم

وهذه النوب فن تونسي خالص وهي من اختراع محمد الرشيد باي صاحب الايادي البيضاء على الموسيقى التونسية

س - لا شك ان الفن له الوان وانواع عديدة بحسب الاماكن والاوساط فما هي ؟

ج - ينقسم الفن الى خمسة اقسام : قسم النوب - قسم الاشغال يماثل الوصلات في المصري حيث



حوادث واخبار

الاصلاح الزيتوني

لم يبق لافتتاح الدروس بالجامع الاعظم الا زمن يسير ولا يخفى ان هاته القضية لا تزال تشغل بال كل تونسي حيث ان الضرورة تقتضي سرعة الانجاز لما في النظام الحالي من الخلل المضر بسير الكلية الزيتونية والقاضي على نتائجها بالعقم والخسارة الفادحة

ان الوقت قد حان لان نرى ثمرة جهود اربع سنوات لم ينقطع فيها الشعب لحظة عن النداء بالاصلاح الزيتوني وقد توسل للاعراب عن هذه الرغبة الملحة التي دعت اليها الحاجة بكل وسيلة وبرهن طيلة تلك الاعوام على ان القضية الزيتونية تتعلق بحياة الامة وبمستقبل ابنائها فلا سبيل الى المماطلة فيها والتواني

خصوصا وقد راينا من الحكومة في العام المنصرم اهتماما عمليا مشكورا بهاته المسالة اذ تم عمل اللجنة التي كلفتها بتحضير مشروع قانون يحتوي على التنظيمات الجديدة المطلوبة ولم يبق الا اجراء البرنامج واخراجه الى حيز الوجود

ونحن نتوجه بهذه الكلمة الى المولى الوزير الاكبر وجناب مدير الداخلية بان ينهيا هاته القضية التي تشغل الافكار

ونرجو ان يكون البرنامج الجديد وافيا بالمراد

المدارس الزيتونية

في منتصف الشهر المقبل تتقاطر وفود الطلبة الزيتونيين من انحاء القطر الى الحاضرة لمزاولة الدروس بالجامع الاعظم .

ولا يخفى ان مسالة المدارس الزيتونية قد اخذت دورا هاما ضمن قضية المطالبة بالاصلاح الزيتوني حيث انها ذات اتصال كبير بحال الزيتونيين ووجود الخلل والمضرة في حالتها الحاضرة لا يخفى عن الابصار . فالحالة الصحية والادبية لا تتفق مع المصلحة . والحكومة نفسها تعلم انه لا ينبغي ان تكون مساكن الطلبة وهم عماد مستقبل الامة على حالة يرثى لها وقد تصل الى فادح الضرر

ومن واجبنا ان نتساءل هل فكرت الحكومة في تاسيس نظام للمدارس تتدارك به الضرر والخطر الذي يلحق الطلبة في صحتهم وفي تعلمهم ؟

ان الظاهر والمعقول ان تندمج مسالة المدارس ونظامها والعناية بها بمسالة الجامع الاعظم ونظامه وان تلحق ادارتها بالادارة الزيتونية . ويجب ان يعتنى بها من الناحية الصحية عناية خاصة

وعلى كل فسواء وضعت الحكومة هاته المسالة في مقامها من الاهتمام او نسيت ذلك فاننا نطلب من الادارة ان تعد المدارس وتجري عليها تفقدات طبية وتزال الاوساخ والقاذورات حتى اذا جاء الطلبة وجدوا الحالة حسنة نوعا ما .

ونؤكد على الحكومة من جديد ان تنظر في حالة نظام المدارس وما يلزم لها من الترتيب اللائق بمقتضى العصر .

يتركب من موشحات وبرول اوختم يتقدمها انشاد قصيدة - قسم الموشحات ويسميها اهل الفن عمليات مثل (شق حيب الليل عن نحر الصباح) و(يامن لقلبي تدكوى) - قسم فن الازجال مثل (دير المدام) (الذهب يزداد حسنا) - قسم يسمى زندالي ويلقب بالفوندو يشابه (الطقاطق في المصري) - وهي الاغاني الشعبية وتنسب الى بلاد الساحل التونسي مثل (شمشع علم الفجر وانت وبنك)

(يتبع) - هدى -

مع السلامة

صباح الجمعة الماضي ابحر الى فرنسا جناب الهمام المحترم السيد محمد شنيق رئيس الحجرة التجارية الاهلية وكاهية رئيس المجلس الكبير قاصدا الديار الفرنسوية لقضاء مدة في الاستراحة فنتمنى له سفرا ميمونا وعودا احمد

طريحة سوسية

اثر الطريحة الرصاعية بارح سي الدزيري هذه الديار قاصدا سوسة للاستراحة من مشاق لزمة الطرائح وقد اشيع بالامس بالكتبية انه وجد هناك من اعطاه طريحته الاسبوعية وسنبحث عن سبب هذه الطريحة وعمن تكرم بها عليه ونفيد القراء عند اتمام البحث

في الجريد

قال مراسلنا بنفطة :

ذكرى ابي علي السني

اقام الاهالي احتفالا شائقا احياء لذكرى الامام السني ابي علي الحسن المولود في سنة والمتوفى سنة ذلك العلامة الورع الذي جاهد في حياته لاقامة مذهب اهل السنة بتلك الربوع

وقد لبى دعوة لجنة الاحتفال اعيان البلد وجميع الفضلاء والعلماء والادباء فالقيت الخطب الرنانة في تمجيد هذا الولي الصالح وتليت ترجمة حياته الحافلة وكانت هذه المناسبة داعيا لتقوية اواصر المحبة والوئام بين ابناء البلد الذي يضم رفات ذلك الرجل العظيم

الاحتفال بالطلبة

كما نذكر انه وقع مهرجان شائق بمدرسة الباي تكريما للطلبة النجباء الناجحين في امتحان التطويع هذا العام حضره اكابر البلد واصحاب الحيثيات تنشيطا لحركة طلب العلم وكانت حفلة عظيمة لائقة بمقام اهل العلم والفضل

لكن الامر الموجب للاسف ان لجنة الاحتفال غفلت عن استدعاء بعض علماء البلد وكان من نتائج هذا الاغفال ان استاء هذا البعض وراى في ذلك اهانة له والتف حوله آخرون . وكادت تدب عقارب الشقاق والعياذ بالله

على اننا نتمنى ان تقف المسالة عند حد السهو البسيط وان لا يتسرب هذا الخلاف الى ان يقضي على الوفاق الذي نعلق عليه آمالا جمة

مدرسة اهلية بتوزر

وجاءنا من توزر انه كانت تالفت في العام الماضي لجنة من الشبيبة والاعيان ووضعت مشروع مدرسة اهلية ووقع تقديم مطلب الترخيص الى الحكومة . ولا زال ذلك المطلب مسكوتا عنه بدون جواب

وتسوؤنا هذه المماطلة التي تقف حجر عثرة في سبيل بث العلم مع ان الاهالي طالما ترددوا على الادارات ليقفوا عن سبب عدم الترخيص لهم بفتح هذه المدرسة التي هم في اشد الحاجة اليها . فعسى ان لا نضطر الى العودة لهذا الموضوع والالحاح على الحكومة في الترخيص بفتح المدارس الاهلية

قدوم سامي الشوا

طالعنا بالعدد الاخير من زميلتنا (الصباح) انه يوم ١٢ اوت ابحر الموسيقار الفنان الاستاذ سامي الشوا الكمنجاتي النابغة الى باريس للنزهة والاستراحة اولا وانه سيعمل اثناء ذلك بالقاء قطع سنمائية ناطقة لحساب احدى الشركات . وسيعرج من هناك الى شمال افريقيا حيث يقيم عدة حفلات موسيقية بتونس والجزائر ومراكش

والزمان يزف هذه البشرى الغالية الى عشاق كمنجة الشوا . ويرحب بالاستاذ الفنان ويتمنى له النجاح والاقبال . فاهلا وسهلا .

جمعية الشباب التونسي

ادرجنا بالعدد الماضي خلاصة للمحاضرة القيمة التي القيت بنادي جمعية قدماء الصادقية بعناية جمعية الشباب التونسي

وذكرنا انه طلب الى الشاب النابغة الاستاذ محمد علي العنابي المتخرج من كلية « بوليتيكنيك » ان تاخذه دور المسامرة في الاسبوع الموالي لذلك التاريخ وقد جاءنا اعلام من حضرة كاهية الجمعية الشاب الاديب محمد الصالح العنابي انه قد تعين موعد القاء تلك المسامرة يوم السبت ٩ سبتمبر بنادي جمعية قدماء الصادقية بنهج دار الجلد عدد ١٣ اما موضوع المسامرة فهو : « المدنية الاسلامية في نظر مسيو لويس برتران العضو بالمعهد الفرنسي بباريس »

فنشكر هذه الجمعية الفنية على نشاطها ونحرض العموم على الحضور

الصفراء

الاشخاص الذين يعتريهم مرض الصفراء منذ سنين يمكنهم التمتع بنوم هني باستعمال بوماضة كادوم التي تزيل الالم

حول الوفد التونسي

لا تزال جريدة « لا تونزي فرانسيز » توالي حملاتها المنكرة على الاعضاء التونسيين الذين انسحبوا من المشاركة في الوفد الاستعماري بعد ما ظهر لهم من دلائل سوء النية التي تجلت في الخلاف الذي بسطنا اسبابه سابقا

وقد قلنا من قبل « من رجع الى اصله فلا سؤال عليه » ضرورة ان تلك الجريدة مهما حاولت التظاهر بحب الوفاق ومهما شنشنت بسياسة المشاركة فانها لا تخرج عن كونها لسان حال حزب الاستعمار الذي لا يرضيه الا افناء العنصر التونسي واضمحلاله لما يعتقد من ان مصالح الطرفين متناقضة متضاربة لا سبيل الى التوفيق بينها وما معنى المشاركة عندهم الا مشاركة الاسد لصاحبيه ولذلك ارادوا ان ياخذوا بالخديعة اعيان التونسيين وذلك بدعوى سياسة التشريك يستثمرونها لفائدة الجشع الاستعماري

ولكن تلك الطريقة لم تنجح حيث اصطدموا بيقظة ووطنية الاعضاء التونسيين وكانت فضيحة تفنجت لها اعصاب « لا تونيزي » فازبدت وارعدت وامطرت التونسيين وابلا من النقد المر لهذا الموقف الذي وقفوه بازاء من مدوا لهم غصن الزيتون . . .

اما الذي جعلنا نتعجب حقا فهو موقف صديقنا السيد علي بوحاجب الذي اخذ ينشر بجريدة « صوت التونسي » مقالات في انتقاد الاعضاء التونسيين الذين تسببوا في اخفاق الوفد المشترك

ونحن نعرف عن السيد علي بوحاجب الاخلاص والنظر الثاقب فهلا تروى قليلا قبل ان يندفع في تاييد خزعبلات لا تونيزي بتلك الصورة العجيبة ؟ وله اسوة بزملائه محرري الصوت الذين لا يزالون يؤيدون وجهة النظر التونسية

ايداع وتسجيل

سيدي كوميسار الدريبه

دامت سعادته

اما بعد فانا نحن المصححين اسفله نسجل لديكم بان المسمى محمد كركر قد توعدنا بالانتقام والتشفي منا يوم ٢٧ الجاري بوسط مركز الكوميسارية عند خروجنا من مكافحة بيننا في دعوى اثارها باطلا ضدنا

فنحن نبعث اليكم بتسجيلنا هذا حفظا لما عسى ان يلحقنا من هذا الشخص وعصابته

والسلام

الهادي العبيدي — صالح بوسن

علي الجندوبي — عبدالحفيظ بن الخوجه

مجلة البوليس

مجلة عربية روائية مصورة تنشر روايات بوليسية غريبة في حوادثها . جميلة في تنسيقها مليحة في اسلوبها . رشيقة في تقسيمها . شريفة في اغراضها مليئة بالمغامرات والاخبار البوليسية يقع كل عدد منها في ٣٤ صحيفة اطلبها من المكتبة العلمية بنهج الكتبية عدد ١٢ بتونس وثمن العدد فرنك فقط ولخارج العاصمة تزاد ٢٠ صانتيما

الزمان

تطلب مكاتبين ونواب

الاشهار العربي

اكبر دار لنشر الاعلانات بمختلف الطرق مثل الصحافة العربية والافرنجية اشتهرت لدى اكبر دور التجارة باروبا بالصدق والامانة، خاطبوها في الاعلانات التي تريدونها وفي الشؤون التجارية التي تهمكم العنوان نهج سيدي بوخريصان عدد ٢٨ بتونس تليفون ٣٤٠٤٠

الزمان

EZ-ZAMANE

"Le Temps"

الزمان

جريدة اسبوعية مصورة جامعة قيمة الاشتراك فيها عن سنة ٣٠ فرنكا في شمال افريقيا وسوريا وفرانسا ومستعمراتها و٥٠ فرنكا في الممالك الاجنبية المراسلات المتعلقة بالجريدة يجب فصلها عن الاشهار العربي وارسالها سم الزمان نهج سيدي بوخريصان عدد ٢٨ بتونس تلفون عدد ٣٤٤٠

تونس يوم الاثنين ٢٦ ربيع الثاني ١٣٥١ - عدد ١٤٣ — ٣٥ صانتيما — في ٢٩ اوت ١٩٣٢ - 29 Août 1932

في عالم المسرح والسنما

جورج ابيض بتونس

اطلعنا حضرة وكيل فرقة المستقبل التمثيلي على بيانات هامة بشان حضور نابغة التمثيل العربي الاستاذ جورج ابيض لتونس وعن البرنامج الذي ستقدمه الفرقة في اوائل الموسم الاتي حيث ان جورج يسافر الى مصر في اواخر نوفمبر

فالاستاذ سيبحر من مصر في يوم ٦ سبتامبر المقبل ويكون وصوله الى تونس يوم ١٤ منه حيث تبتديء الفرقة في الاستعداد للعمل . وتخرج ٢٠ رواية منها ١٢ تونس و٨ بالافاق ومن تلك الروايات : اوديب الملك - عنترة - الشاعر - الافريقية - نيرون - الاسكندر الاكبر - الاب ليونار الخ

اما الممثلون الذين ستتركب منهم الفرقة من التونسيين فهم السادة : الطاهر بالحاج - الشيخ ابراهيم الاكودي - محمد الشاوش - علاله الصفايحي الشاذلي . . - والسيدات وسيلة صبري - عزيزة نعيم - الام بيه الكبيرة

معجزة الحب بحلق الوادي

تلبية لرغبة ابداها المصطافون باحواز الحاضرة فقد قرر الاستاذ بدر لاما عرض فلم معجزة الحب الذي تحدثنا عنه فيما سبق بمسرح حلق الوادي في هذا الاسبوع ونحن لا شك في الاقبال الذي سيلاقية هذا الفلم كما نرجو ان يكون ذلك الاقبال باعثا على تنشيط صاحبه ليقرر عرضه بمدن المملكة حتى لا يحرم سكان الافاق من التمتع بمشاهدة التمثيل السنمائي العربي

اولاد الذوات

كان السيدان الطاهر بوتورية والحبيب المانع قد قررا جلب فلم اولاد الذوات الشهير لعرضه على مسارحنا وقد فتحا المذاكرة مع مصر لهذا الغرض وهي لا تزال تجري والمظنون ان الاتفاق يبرم قريبا

مجنون ليلى

اشرنا سابقا الى عزم السيدة فضيلة ختيمي على القيام بصنع شريط الرواية مجنون ليلى وذلك لما ظهر من الحركة النشيطة حول التمثيل السنمائي وقد بلغنا انها بصدد الاستعداد للعمل ريثما ترد نتائج المخابرات مع بعض المخرجين

حول رحلة بديعة الى تونس

ذكرنا بالعدد السالف ان المفاوضات بين السيدة بديعة مصابني وبين السيد علي يوسف جارية لاجل حضور فرقة بديعة الى تونس

وقد طالعنا باحدى الجرائد المصرية ان شقة الخلاف بين الطرفين اتسعت الى حد لم يتم معه الاتفاق وانتهت تلك المفاوضات بالفشل

وعلمنا ان الاسباب التي ادت الى ذلك معظمها اسباب مادية تتعلق بالاجور والمصاريف

وهناك ايضا اسباب ادبية اعترضت الاتفاق منها ان المطربة الساحرة السيدة نادرة رفضت بشدة ان تسافر صحبة فرقة الراقصات اللواتي من طبعهن الاساءة الى الكرامة والادب وطلبت ان تقتصر [illegible] وغير [illegible] ت والسيدة بديعة . وبذلك [illegible] اثار استعمارهم فيها . [illegible] الى تونس نهائيا

الى الادباء

اعلمتنا لجنة الاحتفال التي كرمت اعضاء البعثة التونسية في مؤتمر الموسيقى العربية ان النشرة التي قررت طبعها لتخليد ما قيل على السنة الخطباء والشعراء في الحفلة من الاراء والنظرات الثاقبة على وشك التمام وقد طبعت مقتطعات للاشتراك فيها ووزعها على بعض الغيورين

فالرجاء ممن يهم هذا العمل الجليل ان يبادروا بالاشتراك الذي لا يتجاوز خمسة فرنكات حتى يستطيع اعضاء اللجنة ابرازها في القريب

اجور هوليود

بمناسبة الازمة الاقتصادية التي خنقت العالم فقد قررت شركات السينما بهوليود خفض ٣٥ في المائة من اجور ممثليها وممثلاتها واليكم قائمة باسماء بعض من هؤلاء الممثلين مع المقدار الذي يتناوله كل منهم بعد التخفيض المذكور :

دوقلاس فيربانكس وزوجته جوان كراوفورد يتناولان ٥٠٠٠٠ الف في الاسبوع جوهن وليونيل باريمور ٤٠٠٠٠ الف الصبي جاكي كوجان ٣٥٠٠٠ الف نورما شيرر ٣٠٠٠٠ الف وتف جريتا جاربو ٢٥٠٠٠ الف في الاسبوع

فما راي ممثلينا وممثلاتنا في هذه الاسعار الزهيدة جدا . . ! وهل يرضى الواحد او الواحدة منهم ان يتناول هذا المقدار في الاسبوع . . . ؟

حفلات الاسبوع

رتيبة

السيدة رتيبة المغنية الشهيرة زرقت حنجرة عذبة ونغمة صافية تبشر بمستقبل فني جميل وهي تلاقي من الشعب تعضيدا واقبالا يشجعانها على المضي في تقوية فنها وارضاء رواد حفلاتها بالطرب الراقي وقد احيت ليلتها بصاله بن سلامة (في ٢١ الجاري) فكان الاقبال حسنا وخرج الجمهور مسرورا .

سهرة في غرناطة

حضر مندوبنا هذه السهرة التي يقيمها رجال الفن الاندلسي تحت رئاسة الموسيقار المقتدر السيد محمد غانم . بقهوة الحدادين قرب باب سويقة وقد كانت الحفلة ذات صبغة اندلسية جميلة تحلق بالخيال في ربوع الحمراء وقصور بني عباد . فنشكر السيد غانم وفرقته ونتمنى لهم النجاح والاقبال .

حفلة الخيرية

تقيم الجمعية الخيرية الاسلامية بكازينو حمام الانف حفلة لحساب صندوقها في مساء السبت ٣ سبتمبر من الساعة التاسعة الى الصباح . وتراس الحفلة المطربة الشهيرة الانسة دليلة مع افراد تختها البارعين . فنحرض الجميع على حضور هذه الحفلة التي تحتوي على الطرب الراقي والرقص البديع وفصل مضحك للغاية والتي خصص ايرادها لفائدة البائسين والايتام . واسعار الدخول كما ياتي: ١٥ ف للرتبة الاولى ١٠ ف للرتبة الثانية (للرجال) و ١٠ ف للرتبة الاولى ٥ ف للرتبة [illegible] الثانية (للنساء)

تهاون البوليس بواجباته

على الساعة الحادية عشرة ونصف تقريبا من ليلة الجمعة الماضية كان بنهج الليموناضة قرب "صباغين رجل اهلي ملقى بالطريق العام في حالة سكر مطبقة فاقد الحس والارادة فتجمهر حوله نفر من الاهالي والطليان ولما كان يخشى عليه اذ بقي هناك فقد استدعوا احد رجال البوليس وطلبوا منه ان ينظر في امره لما يبدو عليه من نظافة الملابس التي ربما تغري الاشرار بانتزاعها منه وهو في حالة اغماء وكان واجب البوليس ان يوصله الى القسم ولكن رغم ما ابداه الحاضرون من الالحاح على العون الفرنسي الذي يحمل عدد ١٤٠ في ان يؤدي واجبه فقد كان يهزا بالمسكين ويعبث به مما يدل على مقدار تربيته وحرصه على اداء وظيفته . فنلفت نظر ادارة المحافظة الى هذا السلوك المعوج المخل بالنظام وعساها تنتبه لما يقع من امثال العون المذكور فتتخذ ما يلزم لردعه وتذكيره بواجباته

السيد الهادي الشرقي

الكل يعرف الحازم الوطني السيد الهادي الشرقي الحلاق بالحلفاوين ويعرف اقدامه التجاري الذي جعله اليوم محلا جامعا لبيع جميع المستحضرات الواقية كمستنتجات دار حيبس الشهيرة في معاجين طبية لتنظيف الاسنان وشيتات مختلفة الانواع غبرة وصابون وامواس وغير ذلك

وهذا السيد قد استحصل على النيابة الاهلية لدار تيبو الشهيرة التي من بضائعها الفليتوكس لقتل الحشرات السامة والميكروبات الضارة وقد جلب اخيرا فخر العصر الحاضر الاهو مشط وايت الكهرباءي الذي ينبت الشعر في سبعة ايام فقط نهج الحلفاوين عدد ١٠٠ بتونس

مدير الجريدة وصاحب الامتياز محمد بنيس

المطبعة التونسية